

ISIDORO MORENO



LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

Conformación, Mixtificación y Significaciones



**cuarta edición
ampliada**

ÍNDICE

PRÓLOGO A LA CUARTA EDICIÓN	11
CAPÍTULO I. <i>Un tema complejo, difícil y mixtificado</i>	23
Para un intento de aproximación objetiva.- La Semana Santa y las Cofradías	
CAPÍTULO II. <i>Críticas, descalificaciones y apropiación de la Semana Santa de Sevilla desde la ortodoxia</i>	45
Definición, críticas e intentos de recuperación desde la ortodoxia oficial eclesiástica. - El «retorno a los orígenes». - El Consejo de Cofradías. - Las cofradías y la calle. - La «falta» del Resucitado. - Las críticas a la Semana Santa desde el cristianismo progresista posconciliar. - La «falta de dimensión social» la mercantilización y otros temas.	
CAPÍTULO III. <i>Cómo la Semana Santa sevillana ha llegado ser tal cual es</i>	85
Similitudes y diferencias entre otros siglos y el actual: la evolución de la Semana Santa. - La estructuración de las cofradías en los días penitenciales. - La subvención del Ayuntamiento. - La ordenación de los desfiles cofradieros. La Carrera Oficial. - Horarios e itinerarios. - La evolución de los pasos. - La evolución de la comitivas procesionales.	

CAPÍTULO IV. *Las cofradías sevillanas y la Semana Santa* 13

Funciones manifiestas y funciones profundas. – Los tipos de cofradías en la historia y en la actualidad. – La emulación en las cofradías. – Cofradías y autoridades eclesiásticas. – La intervención de Ilundain en la cofradía de la Macarena. – El Arzobispo y las cofradías, hoy. – La vitalidad actual de las cofradías. – *Masificación*, marginalidad y Semana Santa

CAPÍTULO V. *Semana Santa y Política: Utilización y manipulación de la Semana Santa Sevillana* 203

El interés por ciertos cargos y la «feria de las vanidades». – Cofradías y poder político. – La Semana Santa del posfranquismo y los nuevos intentos de manipulación. – La Semana Santa de la Primera República. – La Semana Santa de 1932 y la manipulación posterior de la verdad histórica.

CAPÍTULO VI.- «Utilidad» y significación de la Semana Santa sevillana 271

Una «fiesta total» no utilitaria. – La exaltación de lo sensorial: la gran fiesta barroca de la primavera. – Los niveles de significación.