

Isidoro Moreno

CULTURA Y MODOS DE PRODUCCION

Una visión de la antropología
desde el materialismo histórico



Editorial NUESTRA CULTURA

INDICE

	<u>Págs.</u>
INTRODUCCION	5
La crisis actual de la Antropología ...	7
Algunos problemas de denominación ...	9

PRIMERA PARTE

EL PROCESO DE CONSTITUCION HISTORICA DE LA ANTROPOLOGIA ...	21
La historia del pensamiento antropológico y su significación	25
Los orígenes: el problema de la «pre-antropología»	32
La reflexión sobre el hombre en la Antigüedad y la Edad Media	34

	<u>Págs.</u>
El conocimiento del hombre a partir del descubrimiento del Nuevo Mundo...	39
El comienzo de la Antropología científica. Los evolucionistas	46
La reacción antievolucionista	53
El particularismo boassiano	60
El funcionalismo	65
El particularismo cultural norteamericano	79
El relativismo cultural	82
El comparativismo etnográfico	85
El estructuralismo	90
Neoevolucionismo y Ecología Cultural.	95
Sobre el significado de las diversas corrientes antropológicas	100

SEGUNDA PARTE

LA REDIFINICION DEL OBJETO DE LA ANTROPOLOGIA	107
Las diversas definiciones del objeto de la Antropología	112
La Antropología como ciencia de un tipo determinado de sociedades ...	115
1. La Antropología, estudio de los pueblos «primitivos»	115

	<u>Págs.</u>
2. Una pretendida extensión del campo de estudio: la ampliación del concepto de «primitividad» fuera de las sociedades «primitivas»	129
3. Los «niveles de autenticidad» y su adscripción a la Antropología	137
La Antropología, definida por sus métodos y técnicas	143
1. La Investigación Antropológica como «observación participante»... ..	144
2. El enfoque holístico : la Antropología como análisis micro-social ...	148
3. El método comparativo en Antropología	153
4. La Antropología, método para el estudio de la estructura de la mente humana	155
La Antropología, como ciencia de la cultura y de la evolución sociocultural	159
El concepto de cultura: su evolución.	162
El tipo de realidad de la cultura: enfoques superorgánico y conceptualista	167
Los tres niveles del concepto de cultura y el concepto de «modo de producción»	175

El estudio de las culturas de sociedades concretas, de los diversos modos de producción y de la cultura como sistema	181
Antropología y modos de producción...	191
El problema de la existencia de leyes universales	196
El problema de la comparabilidad de las culturas	197
La cuestión del relativismo cultural ...	199

CONSIDERACION FINAL

Sobre el método de investigación en Antropología: materialismo e idealismo en el estudio de la cultura ...	203
Notas bibliográficas	217