



Isidoro Antón.
Fotografía de **Jame Rodríguez**
Canon 565 773
ISO 200
f/5
1/200



ISIDORO

Entrevista al heterodoxo contemporáneo

Su nombre significa regalo de la diosa Isis. Cuando supimos que aceptaba la entrevista, fuimos conscientes de que tendríamos la oportunidad de estar ante uno de los principales teóricos de las cofradías. Realmente, su aportación más especial fue observar detenidamente el universo que lo rodeaba y poder describirlo en base a los parámetros de las ciencias sociales. Todavía mejor: de la antropología. Así fue como nació su obra más conocida, un extenso y detallado análisis sobre el poder, la estructura y las relaciones sociales en el entorno de las cofradías. Ahora podría ser considerado un buen ejemplo de la heterodoxia contemporánea, especialmente cuando se pone frente a cualquier poder, civil o eclesiástico, sin distinciones.

Pudimos realizar la entrevista sin tiempo rodeados por las pinturas de los arzobispos de Sevilla. Parece mentira que mientras se desgranaban las claves de las relaciones entre las hermandades y la Iglesia, los ojos del cardenal Solís no dejaran de apuntar hacia el entrevistado. Tiene una habilidad especial para entrelazar las relaciones humanas que emergen alrededor de las hermandades y la política, asunto que le apasiona tremendamente. Ahora permanece en la retaguardia sin perder de vista los que siempre fueron sus temas de investigación. Lo más importante es que sugiere cuáles son los puntales de su vida: sus nietas, su hermandad de Los Negros y el andalucismo en el que milita sin carnet ni adscripciones políticas.

Texto de Carlos Cabrera ft. Daniel Marín