

EDITORIAL PRENSA ANDALUZA, EPASA, S.L.

DIRECTOR:

JOSÉ AGUILAR

SUBDIRECTOR: Rafael Rodríguez

REDACTORES JEFES: Juan Emilio Ballesteros,

Luis Carlos Peris y José Antonio Chacón

JEFES DE SECCIÓN: Jesús G. Laguna (Edición),

Miguel Ángel Vázquez (Andalucía), Juan Luis de

las Peñas (Deportes), Francisco Javier Récio

(Sevilla) y Olatz Ruiz (Economía)

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD:

CENTRAL DE VENTA DE MEDIOS EN MEDIOS, S.L.

Tfnos.: (95) 436 02 46 - Fax: (95) 4353800 - 4353835

IMPRIME:

C.I. UTILPRESS, S.L.

Teléfono: (95) 443 89 26 - Fax: (95) 443 87 13

DIRECTOR TÉCNICO:

Julián Sotoca

DEPÓSITO LEGAL: SE-434-1989.

PLGNO. CALONGE, C/B, P./ N.13

41007 SEVILLA

TELÉFONOS:

Redacción: (95) 4351055

Fax: (95) 4357898 - 4354048

Administración: (95) 4358050

Gerencia: (95) 4358270 - Fax: (95) 4354188

6 ANDALUCÍA:

TOLEDO

## La Casa de los Artistas

Las Artes de Sevilla acoge desde hoy una exposición de autores que se dieron cita en este espacio cultural

l y creativa que no empuja a la locura hasta el punto de ser un peligro. En ella se dan cita pintores, escultores, poetas, músicos, guitarras, orquestas. Como dice Nicolás de Maquiavelo: "la bohemia de las tertulias de las tertulianas".

que estuvo en la casa de los artistas de Sevilla. Distintas familias aristocráticas que conciben, aunque con movimientos de vanguardia, así como el por el que se despiden del tipismo rococó que abarcó también el oriente.

sus dependencias han pasado por personajes que, como Hemingway y Ava Gardner, han acudido a la casa atraídos por el embrujo de la ciudad. Espierta este espacio

en el debate posguerra entre el castizo y la nueva modernidad, el de la Casa de los Artistas para potenciar la actividad artística de Sevilla. En la esgrima de la esgrima Bardot entre las cosas de este

de más de treinta años, el futuro de la Casa ha estado pendiente de la declaración legal de ruina. Actualmente se encuentra cerrada y sólo se abre los jueves, día en el



**LAS PRIMERAS UVAS** Obra de Diego López que se incluye en la exposición 'La Casa de los Artistas'.

que tiene lugar en Sevilla el tradicional mercadillo del barrio de La Feria. La exposición, que hoy inaugura la consejera de Cultura y que es de entra-

da gratuita, ha sido patrocinada por la Junta de Andalucía, la Junta Municipal de Distrito Casco Antiguo y los colegios Buen Pastor y Julio César.

da gratuita, ha sido patrocinada por la Junta de Andalucía, la Junta Municipal de Distrito Casco Antiguo y los colegios Buen Pastor y Julio César.

da gratuita, ha sido patrocinada por la Junta de Andalucía, la Junta Municipal de Distrito Casco Antiguo y los colegios Buen Pastor y Julio César.

ISIDORO MORENO

### El 'peligro' nacionalista

El espectacular avance del Bloque Nacionalista Galego — tenía en 1985 un diputado, en 1989 cinco, en 1993 trece, y ahora dieciocho — ha producido histerismos tanto en el PSOE como en el PP. En el primero, porque echó por tierra a esa ensalada de sucedáneos, aliñada mal y a última hora, que se autodefinió como única opción *progresista* (?). En el segundo, a pesar de haber mantenido Fraga su mayoría absoluta, porque ha perdido la confortabilidad de tener como oposición a aquél. El progreso en Galicia de un nacionalismo inteligente y fuerte — que, al igual que en Andalucía, no puede existir sino más



escorado a la izquierda que en Cataluña o el País Vasco —, ha hecho que en otra nacionalidad se quiebre el bipartidismo: ese proyecto de alternancia, de que algo cambie para que nada importante cambie, que todavía hoy se empeñan en imponer ambos partidos,

como si estuviéramos no en la segunda sino en la primera Restauración Borbónica.

El mismo domingo comenzaron a actuar los *kamikazes*: los presidentes de Castilla-León (PP) y Extremadura (PSOE) plantearon la misma propuesta fascistoide de impedir, vía reforma de la ley Electoral, que la creciente fuerza de los nacionalismos periféricos siga traducéndose en diputados. Por su parte, el presidente Chaves no ha tenido remilgos en defender un "pacto de Estado", para evitar "los brotes nacionalistas", entre PP, PSOE, CiU y PNV, es decir, entre el nacionalismo estatalista (o "españolista") y los nacionalismos *inevitables* que gobiernan Cataluña y Euskadi. Justamente lo que más gustaría a Pujol y a Arzallus, en detrimento del derecho de Andalucía, Galicia, Canarias y otros pueblos a tener también una voz política propia, para negociar sus intereses tanto en una España federal, o confederal, como en la Unión Europea. Y el máximo responsable de política autonómica del PSOE acaba de declarar en Sevilla que "es bueno para Andalucía la ausencia aquí de un partido nacionalista". Yo creo, más bien, que será bueno para el PSOE, pero no para nuestra tierra. A ver si los andaluces aprendemos la lección que nos están dando los gallegos: que para ser tenidos en cuenta es preciso que nos consideren un "peligro" político. Algo que, hoy, no es Andalucía para nadie.