

## a concurso las o aulario de la de Serantes

de masificación de este centro, que cuenta con 1.864 alumnos.

Fuentes de la dirección de la escuela explicaron que esperan contar con estas nuevas dependencias para el próximo curso.

Durante el presente período lectivo también la universidad coruñesa reformó el salón de actos del centro, al que dotó de nuevas butacas.

Está pendiente una ampliación de la escuela para lo que sería necesario expropiar terrenos anejos.

CRÍTICO ■

## ra en escena

CASTELO

numerosos teatros españoles los criterios historiográficos con los análisis de implantación urbana; como se han recuperado elementos singulares de cada edificio a la vez que se modificaban sus interiores (nuevos vestíbulos, nuevas distribuciones de las capacidades, nuevo amueblamiento y aún nuevas decoraciones murales o de techos); sus exteriores (ampliaciones de fachadas preexistentes y creación de otras nuevas), e incluso sus volumetrías (adición de torres de telares de nueva construcción donde antes no existían).

Y ese era precisamente el núcleo de las conclusiones de la «addenda» de Ferrol Análisis: Abrir un debate documentado y sereno acerca de qué hacer con el incuestionable símbolo de la ciudad que es el Jofre. Qué hacer con un edificio inconcluso, profundamente reformado a lo largo del tiempo, y con grandes deficiencias infraestructurales. En definitiva, proponer un foro de opinión del que resulte un «monumento nuevo» capaz de simbolizar la altura de las aspiraciones del Ferrol de hoy.

Una propuesta que, por añadidura, va a consolidar una nueva oportunidad de abordarla públicamente en el debate que, en la propia sala de exposiciones, va a celebrar el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia el próxi-

Alcina Franch abrió las jornadas antropológicas que se celebran en la ciudad

## Moreno: «Hay más mujeres pobres que hombres»

«Son las mujeres las que amortiguan los efectos negativos producidos por el deterioro del Estado del Bienestar» porque «se acentúan sobre ellas unas responsabilidades que antes asumía el Estado». Isidoro Moreno realizó esta afirmación en la primera ponencia pública celebrada ayer en el Aula de Cultura de Caixa Galicia, dentro de las terceras Jornadas de Antropología Cultural que promueve en la ciudad el museo do Pobo Galego.

FERROL  
Redacción

Los actuales procesos de reivindicación de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres constituyó el eje central de la exposición del antropólogo Isidoro Moreno, en el foro cultural de Caixa Galicia.

Su conferencia se enmarca dentro de las terceras jornadas antropológicas que engloban un curso matutino en el centro cultural y ponencia públicas en Caixa por las tardes durante toda la semana, a partir de las 20 horas.

El profesor abordó la antropología de los géneros desde las perspectivas de las ciencias y la práctica sociales. Para Isidoro Moreno, los reconocimientos jurídicos no siempre se reflejan en la práctica detectándose hoy la feminización de la pobreza, constatada en la mayor tasa de desempleo sobre el género femenino. «Hay más mujeres pobres que hombres».

No eludió el antropólogo las lecturas ideológicas que se pueden derivar al devolverle a la mujer responsabilidades que antes había tomado el Estado, como el cuidado de niños y mayores, a través de servicios creados al efecto.

Al igual que manifestó el profesor Alcina Franch en el



KOPA

Isidoro Moreno pronunció ayer una conferencia en la Caixa

curso de la mañana, de que el «género» está creado por la cultura social para diferenciar a hombres y mujeres, por encima del sexo, Moreno constató que «los actuales géneros masculinos y femeninos no tienen como base el sexo biológico sino que son construcciones culturales modificables y sujetas a procesos de cambio». Discernir qué referencia

se toma para construir algo distinto al mundo dominante del hombre fue el planteamiento de su discurso.

El profesor Alcina Franch habla a las 20 horas de hoy para el público en Caixa con la ponencia *Procreación e sexo no México Precolombino*. Isidoro Moreno se encarga de las charlas en el centro cultural.

## Dos intelectuales y la banda del Tercio participarán en el pregón de Semana Santa

## La asociación Artabria se integra en el Movimiento Defensa da Língua