

AL DÍA

Tiempo perdido

D EJAR pasar el tiempo sin tomar determinadas decisiones políticas suele ser en la mayoría de los casos aún peor que tomar una mala decisión. Y es que la pérdida de tiempo y esfuerzos que supone para una ciudad la indefinición de proyectos, cuyos debates se eternizan en los despachos y en la Prensa sin que se llegue a nada, se convierten en el peor lastre para el desarrollo común.

Modernización del Puerto, construcción de la SE-40, definición del uso para Tablada, aprobación de Puerto Triana y Acuario Delicias, ampliación del Palacio de Exposiciones y Congresos... son sólo el comienzo de un rosario de temas que en esta ciudad se mantienen en el aire desde hace años. La incapacidad de gestión pública de algunos políticos unida a la terrible maraña burocrática en la que sume toda iniciativa impiden en la mayoría de los casos la cristalización de muchos proyectos. E, insisto, el tiempo y la energía que se pierde en esos debates estériles son tan costosos...

Un ejemplo. El responsable de Fibes, Felipe Luis Maestro, lleva dos años luchando para que se apruebe un proyecto de ampliación del actual Palacio de Exposiciones y Congresos, que afortunadamente, se ha quedado pequeño debido al éxito de la gestión de este recinto. Pero mientras aquí los políticos siguen dándole capotazos, siguen con la palmadita en la espalda y el «ya veremos», otras ciudades como Valencia, Málaga, Zaragoza, Bilbao no han tardado aprobar ampliaciones o mejoras en sus instalaciones para desbancar a Sevilla de su bien merecido tercer puesto nacional en congresos —tras Madrid y Barcelona—. Cuando dentro de un par de años estas ciudades hayan terminado sus proyectos y aquí entonces estemos empezando a construir —si es que se aprueba definitivamente— será tarde, y muchos grandes congresos internacionales —que se contratan con mucha antelación— se habrán derivado a esas ciudades. Entonces notaremos la consecuencias de la caída de este sector que es el que atrae los turistas de mayor calidad a Sevilla y clamaremos al cielo, pero ya habrá poco margen de maniobra.

Es sólo un ejemplo de temas que siguen dando vueltas en el tiovivo público. Dígannos que no a algún tema y al menos dedicaremos el esfuerzo a otros, pero no nos mantengan entretenidos para no hacer nada.

José Luis LOSA
jllosa@abc.es

PERFIL

Isidoro Moreno, catedrático de Antropología Social en la Universidad de Sevilla

«La Antropología es esencial para acabar con el racismo, la xenofobia y el sexismo»

SEVILLA. Javier Luque Romano

Aunque, Isidoro Moreno es licenciado en Historia de América desde 1966, su gran pasión es la antropología, sobre la que versó su tesis, que estuvo dedicada a la población sevillana de Carrión de los Céspedes.

En 1986 obtiene la primera cátedra de Antropología Social y Cultural de Andalucía; en 1988 se convierte en el director del departamento de Antropología de la Hispalense, cargo que ocupó hasta el pasado año; y dirige el «Grupo para el estudio de las identidades socioculturales en Andalucía» (Geisa). Además, es presidente de la Asociación Andaluza de Antropología y de la Federación Española de Asociaciones.

En su enorme currículum destacan publicaciones como «Andalucía: identidad y cultura» y «Las hermandades andaluzas, una aproximación desde la antropología», entre otras.

Ayer, Manuel Chaves le concedía el premio «Plácido Fernández Viagas», en reconocimiento a su contribución al conocimiento de las realidades socioculturales andaluzas y de su identidad cultural. El catedrático afirma que este premio le ha cogido un poco de sorpresa porque «en mis investigaciones nunca ha faltado la crítica a las distintas esferas del poder».

—¿Por qué es importante la Antropología?

—Fundamentalmente porque con ella se obtiene una base científica para rechazar y desterrar el racismo, la xenofobia, el sexismo y distintas formas de discriminación. La Antropología demuestra que no existen culturas y sociedades superiores a otras, ofrece una visión que fomenta el respeto y el reconocimiento de la



«La Antropología es necesaria para entender los aspectos negativos de la sociedad y buscar soluciones. Por eso, las administraciones deben subvencionar las investigaciones»

diversidad, valores importantes que hay que introducir en la educación actual.

—¿Qué situación atraviesa en Andalucía?

—En los últimos veinte años ha experimentado una gran transformación. Se ha pasado de ser sólo una asignatura optativa dentro de una especialidad —así fue como la descubrí durante mis estudios— impartida por el que fuera mi maestro, el profesor José Alcina, a convertirse en diplomatura y ser impartida en Sevilla y, desde hace dos años, en la Universidad de Granada.

Además, la Antropología ha empezado a ocupar un papel importante en el Patrimonio Cultural, que no sólo es el artístico y monumental, y en otras áreas como en el estudio del Pgou de Sevilla. Para este último, he preparado una propuesta en la que indico que Sevilla debe contar en el futuro con 16 distritos y no con seis como actualmente ocurre.

—¿Cuenta con el apoyo de la Administración?

—La Antropología es una ciencia social que intenta analizar los problemas de la sociedad desde todos los puntos de vista. Es necesaria para entender los aspectos negativos de la sociedad y después intentar buscar las soluciones pertinentes. Por eso, las administraciones deben prestar más atención a los estudios antropológicos y subvencionarlos.

—¿Ocupa el lugar que le corresponde?

—La antropología andaluza tiene un peso muy importante a nivel europeo y americano. Además, Sevilla fue uno de los núcleos universitarios, junto a Barcelona o Madrid, en el denominado «segundo nacimiento de la Antropología en España», ya que tras la guerra civil, la mayoría de los antropólogos tuvieron que exiliarse y esta materia quedó olvidada durante algunos años.

LETRA PEQUEÑA

► El Puerto de Sevilla se consolida como escala regular de cruceros entre los puertos andaluces. Durante esta primavera recalarán en sus muelles 11 cruceros. Esta tarde hará escala en el puerto el crucero de bandera noruega «Seabour Pride», procedente del puerto de Málaga, con 200 pasajeros a bordo.

► El Hospital de Valme potenciará su Unidad Radiológica de Mama a partir del 21 de mayo, día en que comenzará a funcionar la nueva Unidad de Diagnóstico por Imagen de Mama. Ayer, el director gerente del hospital, José Dorrnoro, y el jefe del servicio de Radiología, el doctor Fernández López, la presentaron.

► La Fundación San Pablo Andalucía CEU clausuró ayer el curso académico 2000/01. El arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo, celebró la Eucaristía y clausuró el curso. El



Crucero noruego «Seabour Pride»

año próximo, el acto se celebrará en el nuevo campus universitario de Bordejé, que albergará los estudios de Magisterio y Psicopedagogía. Los ci-

elos de grado superior seguirán en la sede actual de la Fundación.

► La Federación de Asociaciones de Sevilla Este ha elaborado una página web: «Fase online» —<http://www.sevillaeste.f2s.com>—. La web ofrece un servicio exclusivo a todos los vecinos de Sevilla Este, acerca de problemas de los vecinos. Las áreas incluidas son seguridad ciudadana, tráfico y transportes; urbanismo y medio ambiente, entre otras. La página es interactiva por lo que los vecinos podrán participar en encuestas y enviar sus problemas y comentarios.

► Este fin de semana se celebra en el patio del Cortijo del Alamillo la tradicional Cruz de Mayo. Organizada por la Asociación de Amigos del Alamillo, el sábado por la noche tendrá lugar una verbena, a la que se anima a asistir vestida de flamenca; y el domingo una fiesta infantil.