

LAS COFRADIAS DE SEVILLA

historia, antropología, arte.

JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO

ISIDORO MORENO NAVARRO

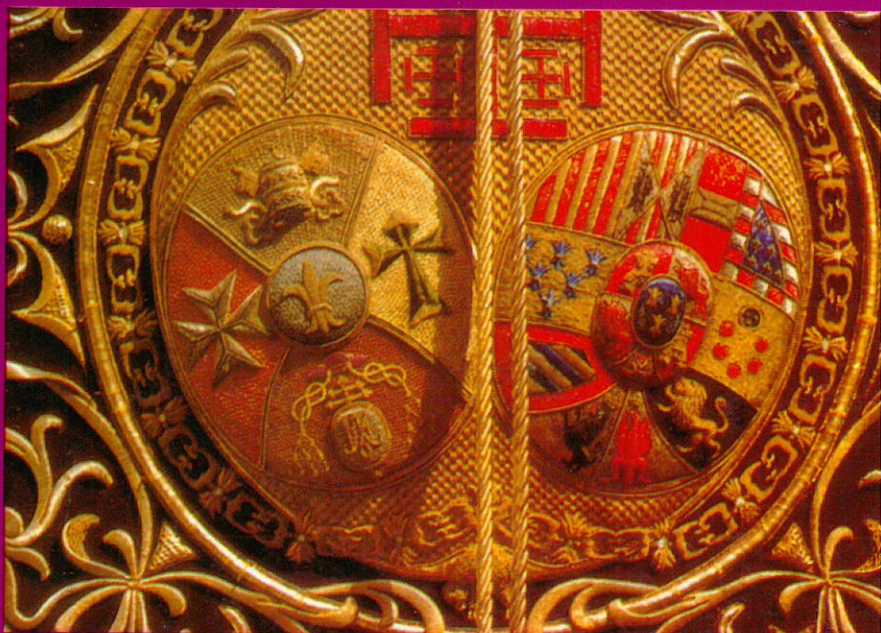
JORGE BERNALES

JUAN MIGUEL GONZÁLEZ

M.^a JESÚS SANZ

JOSÉ CARLOS CAMPOS CAMACHO

3.^a Edición



ÍNDICE

LAS COFRADÍAS SEVILLANAS. LOS COMIENZOS José Sánchez Herrero	9
LAS COFRADÍAS SEVILLANAS EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA. Isidoro Moreno Navarro	35
LA EVALUACIÓN DEL “PASO” DE MISTERIO Jorge Bernales Ballesteros	51
SENTIMIENTO Y SIMBOLISMO EN LAS REPRESENTACIONES MARIANAS DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA. Juan Miguel González Gómez	119
LAS ARTES ORNAMENTALES EN LAS COFRADÍAS DE LA SEMANA SANTA SEVILLANA. María Jesús Sanz Serrano	153
RAZÓN TESTIMONIAL DE LAS HERMANDADES CON LA IGLESIA Y CON LOS HOMBRES. José Carlos Campos Camacho	185