

ISIDORO MORENO NAVARRO



LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

Conformación, mixtificación y significaciones



I N D I C E

CAPÍTULO I.—*Un tema complejo, difícil y mixtificado* ... 11

Para un intento de aproximación objetiva.—La Semana Santa y las Cofradías.

CAPÍTULO II.—*Críticas, descalificaciones y apropiación de la Semana Santa de Sevilla desde la ortodoxia* ... 33

Definición, críticas e intentos de recuperación desde la ortodoxia oficial eclesiástica.—El «retorno a los orígenes».—El Consejo de Cofradías.—Las cofradías y la calle.—La «falta» del Resucitado.—Las críticas a la Semana Santa desde el cristianismo progresista posconciliar.—La «falta de dimensión social», la mercantilización y otros temas.

CAPÍTULO III.—*Cómo la Semana Santa sevillana ha llegado a ser tal cual es* ... 73

Similitudes y diferencias entre otros siglos y el actual: la evolución de la Semana Santa.—La estructuración de las cofradías en los días penitenciales.—La subvención del Ayuntamiento.—La ordenación de los desfiles cofradieros. La Carrera Oficial.—Horarios e itinerarios.—La evolución de los pasos.—La evolución de las comitivas procesionales.

CAPÍTULO IV.—*Las cofradías sevillanas* ... 115

Funciones manifiestas y funciones profundas.—Los tipos de cofradías en la historia y en la actualidad.—

La emulación en las cofradías.—Cofradías y autoridades eclesiásticas.—La vitalidad actual de las cofradías.

CAPÍTULO V.—*Semana Santa y Política: Utilización y manipulación de la Semana Santa sevillana* 155

El interés por ciertos cargos y la «feria de las vanidades».—Cofradías y poder político.—La Semana Santa del posfranquismo y los nuevos intentos de manipulación.—La Semana Santa de 1932 y la manipulación posterior de la verdad histórica.

CAPÍTULO VI.—«*Utilidad*» y *significaciones de la Semana Santa sevillana* 215

Una «fiesta total» no utilitaria.—La exaltación de lo sensorial: la gran fiesta barroca de la primavera.—Los niveles de significación.