

COLECCION CHIMALISTAC

DE LIBROS Y DOCUMENTOS ACERCA DE LA NUEVA ESPAÑA

34

LOS
CUADROS DEL MESTIZAJE
AMERICANO

ESTUDIO ANTROPOLÓGICO
DEL MESTIZAJE

POR

Isidoro Moreno Navarro



EDICIONES JOSE PORRUA TURANZAS
MADRID

MCMLXXIII

INDICE

I.—INTRODUCCIÓN

	<u>Págs.</u>
El Mestizaje	XIII
Objetivos y orientación de nuestro estudio	XVII

II.—LAS BASES BIOLÓGICAS DEL MESTIZAJE

El concepto de «Raza»	1
Clasificaciones raciales	4
Errores y confusiones en torno al concepto de «Raza».	10
Raza-Cultura	10
Otras confusiones. El mito de la superioridad racial: el racismo	12
La pretendida inferioridad de la «raza negra»	17
Las consecuencias biológicas del mestizaje	21
El estudio cuantitativo del mestizaje	29
El concepto de «Etnia»	33

III.—EL MESTIZAJE EN AMÉRICA

La realidad de las tres razas	39
Diversidad regional del mestizaje	42
La iniciación del mestizaje	48
Las proporciones étnicas	54
El grupo étnico español	56
Las etnias indígenas	63
El grupo racial negro	72
El resultado de la mezcla de razas: los mestizos	78
Las consecuencias demográficas del mestizaje	81

IV.—LAS REPRESENTACIONES DE TIPOS RACIALES
AMERICANOS

	<u>Págs.</u>
Los «Cuadros del Mestizaje Americano»	89
Las series conocidas hasta la actualidad	89
Las nuevas series que aporta nuestro estudio	93
Descripción de las series de «Cuadros del Mestizaje».	94
Las series de París, Sevilla, Museo de América I y Mé- xico III	95
Las series de Michoacán y Museo de América II	99
La serie México I	102
La serie Madrid I	104
La serie Viena	106
La serie Londres	107
La serie México II	109
La serie de la Real Academia	110
La serie Madrid II	111
Otras representaciones de tipos raciales americanos.	114

V.—INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LOS
«CUADROS DEL MESTIZAJE AMERICANO»

El análisis de los «Cuadros del Mestizaje», según el criterio de la Antropología Física	121
Los datos etnográficos y su trascendencia sociológica.	134
El problema de la terminología	137
Conclusión	145
 BIBLIOGRAFÍA	 149
 APÉNDICE. Índice de láminas	 167