

DIARIO 16

ANDALUCÍA

EDITORIAL PRENSA ANDALUZA, EPASA, S.L.

DIRECTOR EN FUNCIONES:
JUAN EMILIO BALLESTEROS
REDACTORES JEFES:
Luis Carlos Peris y José Antonio Chacón
JEFES DE SECCIÓN:
Jesús G. Laguna (Edición)
y Olatz Ruiz (Economía)

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD:
CENTRAL DE VENTA DE MEDIOS EN MEDIOS, S.L.
Tfnos.: (95) 436 02 46 - Fax: (95) 4353800 - 4353835

IMPRIME:
C.I. UTILPRESS, S.L.
Teléfono: (95) 443 89 26 - Fax: (95) 443 87 13

DIRECTOR TÉCNICO:
Julían Sotoca

DEPÓSITO LEGAL: SE-434-1989.

PLGNO. CALONGE, C/B. P./ N.13

41007 SEVILLA

TELÉFONOS:

Redacción: (95) 4351055

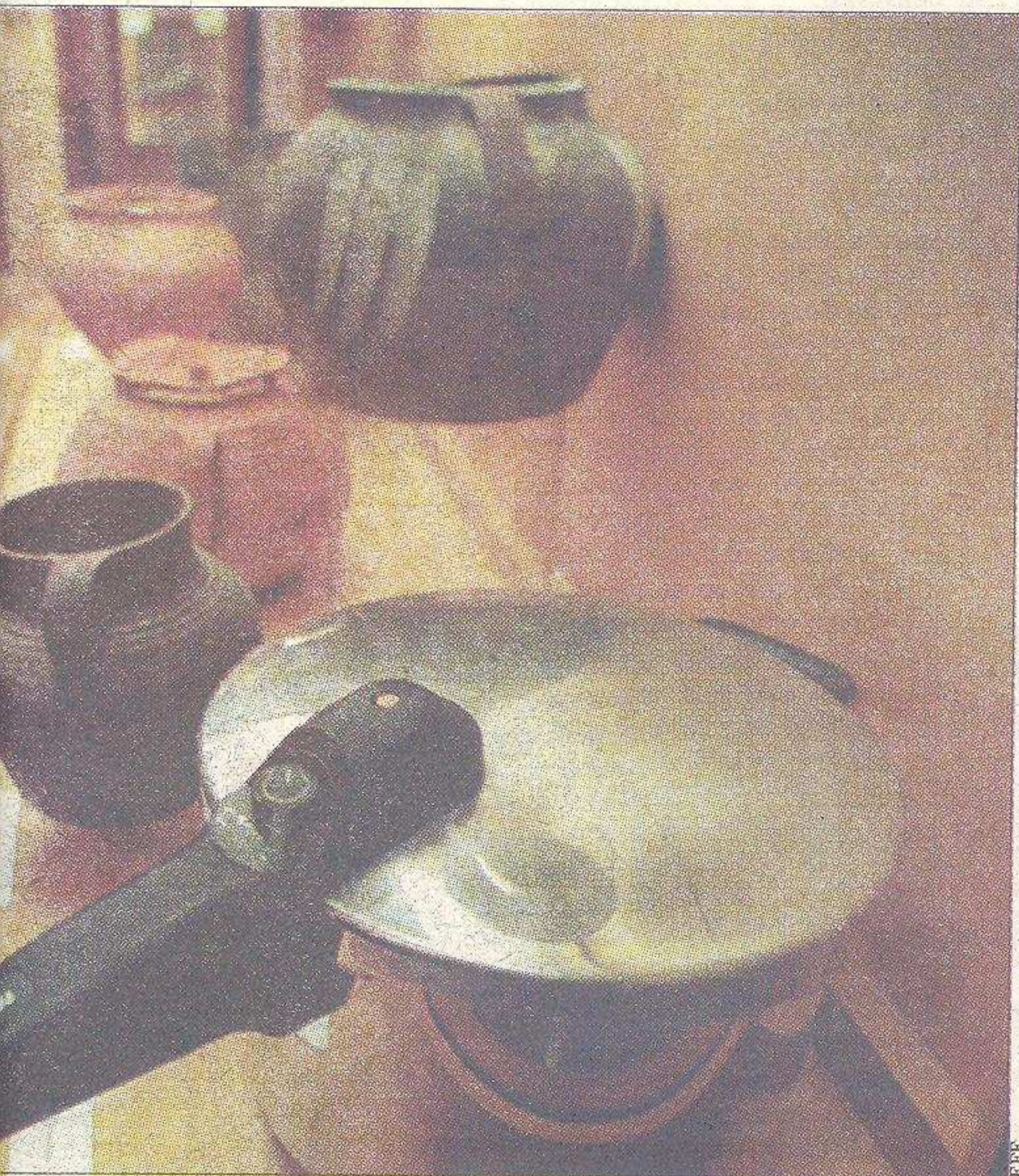
Fax: (95) 4357898 - 4354048

Administración: (95) 4358050

Gerencia: (95) 4358270 - Fax: (95) 4354188

IO 16 ANDALUCÍA:

DE TOLEDO



Recipientes que utilizaron durante la cultura de El Algar los habitantes de los dos poblados.

4.000 años en Andalucía...

Exposición en Jaén una reflexión sobre la vida y la muerte en El Algar

alta que su dimorfismo caracteriza a su cultura, y que da una igualdad social existía en el comunidades e, pongamos, Su probable

hijo llegaría a alcanzar como mucho unos 23 años, media de vida de los argáricos, su marido bien pudo sufrir artrosis, por las lesiones que presentan sus restos óseos en la columna vertebral, y una de las enfermedades más frecuentes de la prehistoria, a la

vez que todos podrían estar afectados por igual de anemia, debido a que en su dieta no abundaban los vegetales y la falta de caries no daba demasiado trabajo a los dentistas de la Edad de Piedra.

Mujeres como la que debió sufrir algún tipo de le-

sión en el cuello del fémur son parte de la exposición que el Museo Provincial de Jaén ha organizado a través de la Consejería de Cultura de la Junta, y la Caja de Ahorros de Granada partiendo de los estudios científicos que la Universidad de Granada realizó a partir del año 1983 en los poblados de Peñalosa, en Baños de la Encina, y Castellón Alto, en la localidad de Galera, en Granada. La muestra enseña a través de un sinfín de piezas la vida que surgió en estas zonas en el período preibérico. Cazuelas, ollas, pendientes de arte, instrumentos de caza. Nada ha escapado a la vista del grupo de arqueólogos que han recopilado toda la información acerca de los motivos por los que nuestra mujer se rompió el cuello del fémur y su hijo murió, probablemente, a la edad de 23 años.

La cultura argárica arranca en El Argar, en Almería, para después atravesar gran parte de las provincias del oriente andaluz. Características de un pueblo que ahora, 4.000 años después nos dejan curiosear a través de las vitrinas de metacrilato de las salas del Museo Provincial cada uno de los entresijos de su vida cotidiana. Mediante los rigurosos estudios se ha determinado peculiaridades que hicieron de los argáricos un pueblo distinto. Sepulturas individuales y no tumbas colectivas con cuerpos que se entrecortan en posición fetal, casos de inhumación de cadáveres que se rodean de ajuar

Reflejo de las costumbres en Peñalosa y Castellón Alto

sencillos y muy abundantes. La mejor forma, en definitiva, de conocer cada uno de los instantes de vida que pasaban que pasaban hace más de 4.000 años por las tierras andaluzas.

ISIDORO MORENO

Conspiraciones

Cada vez que el franquismo tenía dificultades, echaba mano de la conspiración judeo-masónica. Si los obreros o los intelectuales de cualquier país denunciaban la falta de libertades en el nuestro, o se manifestaban contra las torturas, las condenas carcelarias o los asesinatos "legales" que los servidores de la dictadura perpetraban impunemente, el espantajo de la supuesta conspiración judeo-masónica contra España era activado. Y cuando la oposición, incluso la más moderada, criticaba al Régimen, ello se definía como un contubernio.

Por desgracia, cuarenta años sin democracia dejaron en muchos de quienes se educaron en ella, incluso si no fueron franquistas, una huella indeleble. Y así, ahora, cuando se piden luz y taquígrafos para las cuentas de la Expo, salen los maniñeros del que fue, durante casi tres lustros, un verda-



dero nuevo Régimen, el felipismo, y dicen que de lo que se trata es de desprestigiar a Andalucía ¡De nuevo estamos ante una conspiración! Ahora, *pepé-comunista*. Y suelen llamar pinza a lo que treinta años antes otros llamaban contubernio.

Contrariamente a esto, y aunque le acusen a uno de conspirador, hay que decir que la Expo no fue, como afirman ahora los jerarcas del PSOE, una "excusa preciosa" para hacer de Andalucía la locomotora del desarrollo de España (!). Fue una operación de Estado a mayor gloria del nuevo Régimen. Fue una publicidad en la que se hicieron gastos multimillonarios, la mayor parte de los cuales beneficiaron a empresas y personajes de allende Despeñaperros. Para no hablar de lo que se derrochó en comisiones, sueldos blindados, honorarios sin mesura y corruptelas varias. Sevilla y los manoseados Quinientos Años fueron la excusa y no el objetivo de la Expo. A ver si esto queda claro de una vez, porque es grave que muchos sevillanos no perciban el papel que se les adjudicó en lo que fue para ellos una feria de seis meses: ser palmeros baratos para dar color a la fiesta de los nuevos señoritos. El resto de los andaluces no vieron en la Expo sino un motivo más para alimentar la hostilidad contra Sevilla, la supuesta beneficiada con el evento. ¡Si que hicimos los sevillanos un bonito negocio en el 92!