

DIARIO 16- ANDALUCIA, 28 Febrero 1997

# Una prioridad burlada

ISIDORO MORENO

**E**L segundo de los objetivos básicos que el Estatuto andaluz de autonomía, en su artículo 12, fija para el ejercicio de los poderes de la comunidad autónoma es el de "afianzar la conciencia de identidad andaluza, a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz, en toda su riqueza y variedad". Solamente "la consecución del pleno empleo" antecede en importancia como objetivo al logro del afianzamiento de la conciencia de identidad de nuestro pueblo.

El grado de éxito respecto al primero de los mandatos estatutarios está a la vista: más del 32 por ciento de nuestra población activa se halla hoy en paro; un porcentaje que es aún mayor referido a los jóvenes de ambos sexos que buscan su primer empleo. La explicación, o más bien la justificación, que suele darse a esta apenas reconocida catástrofe, estriba, de forma recurrente, en la existencia de factores "macroeconómicos": internacionales, exteriores a la voluntad y la capacidad de intervención —¿o habría que decir a la falta de ellas?— de quienes vienen gobernando Andalucía

desde hace ya tres lustros. Parecería lógico que ante el reconocimiento de que poco se puede hacer —sea ello cierto o no— en un campo tan complejo y "globalizado" como el de la economía —mucho se hubiera hecho para avanzar en el segundo de los objetivos prioritarios estatutariamente definidos: el *afianzamiento de la conciencia de identidad andaluza*, a través de una actuación seria y constante, con los presupuestos adecuados a la importancia de la prioridad definida, en las tres vías de la investigación, la difusión y la interiorización de conocimientos por parte de los andaluces de los valores de los también tres ámbitos: el histórico, el cultural y el lingüístico, que el Estatuto señala como ejes para la profundización de nuestra conciencia andaluza.

En este terreno apenas pueden aducirse dificultades u obstáculos exteriores: la Junta de Andalucía tiene prácticamente traspasadas todas las competencias en Educación y en Cultura. ¿Se ha avanzado mucho en esto desde aquel, ya lejano en el tiempo, 28 de febrero de 1980, que coronó la breve pero muy intensa etapa histórica abierta el 4 de diciembre del 77?

Vayamos por partes, siquiera sea sintéticamente. ¿Están los programas de EGB y de Enseñanzas Medias enfocados al afianzamiento de la conciencia de identidad andaluza de las más jóvenes generaciones, aquellas que no vivieron esos años? Sólo en broma la



FIESTAS La mayor parte de nuestros rituales festivos lo seguimos haciendo "para nosotros".

respuesta sería afirmativa: ninguna asignatura existe donde se enseñe con una mínima coherencia y sentido global Historia y Cultura andaluzas. Tan sólo, para cubrir el expediente, un par de temas o un a modo de estrambote al final de algunos capítulos en los libros de texto de determinadas asignaturas. Tan sólo un muy estrecho margen, con raquíticas y muy aplazadas subvenciones, para que los docentes especialmente motivados puedan plantear ciertas materias, muy parcializadas y sin posible visión de conjunto, ... hasta que les aburren desde la Consejería. Y los cursillos "de formación del profesorado", con pocas excepciones, sirven, sobre todo, para que algunos panatiguados logren sobresueldos impartiendo lo que casi nunca saben ni les interesa, muchas veces incluso con el objetivo explícito de descalificar o frivolar la propia identidad andaluza pregonando que no existe.

Por su parte, Canal Sur, en su propia denominación, en la gran mayoría de sus programas, y ahora en el nuevo logotipo diseñado a mil kilómetros de aquí, ¿contribuye al afianzamiento de nuestra conciencia de identidad? Incluso programas "serios" ha habi-

*"Respecto a lo lingüístico, aunque en el Estatuto se señale, parece tema tabú: nada en serio se ha fomentado en cuanto a investigación, difusión y normalización educativa"*

do en que todos los invitados, supuestamente plurales, negaban la propia existencia de Andalucía. Algunas excepciones, sin duda, se han dado en esta línea, roqueña, de culto al hortelismo y la infraestructura que se quiere hacer pasar por nuestra cultura. Loables han sido, por ir a contracorriente, pero fueron como estrellas fugaces, sin continuidad, y casi siempre desplazadas a horarios ridículos. Y ello, a pesar de la voluntad de no pocos buenos profesionales como han pasado, y algunos siguen estando, por RTVA, anulados o encorsetados por los comisarios políticos.

El Primer Plan de Bienes Culturales, aprobado por unanimidad del Parlamento —*rara avis*—, puso en marcha planes sectoriales en Arqueología, Etnología, Arte y Restauración, que consiguieron ciertos logros, a pesar de lo reducido de las inversiones, ahora paralizadas, desde hace dos

DÍA DE ANDALUCÍA

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL BAJO GUADALQUIVIR

Iniciativas Comunitarias

**NOVA**  
"Un espacio para las mujeres"

**Horizon**  
"UN HORIZONTE DE TRABAJO"

**Youthstart**  
"Ayuda al desarrollo profesional"

**Interreg**  
"Un espacio para la colaboración"

*Un río, de oportunidades para el empleo*

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL BAJO GUADALQUIVIR

años, en cuanto no sea lo políticamente capitalizable a corto plazo. Las conspiraciones de pasillo, las banderías dentro de la correspondiente Consejería y el desprecio, o la indiferencia, por la identidad cultural andaluza se han acentuado a medida que nos acercamos al presente. Sólo el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico reside en su sede de la Cartuja el venedical promovido desde la sevillana calle San José, que amenaza con destruir lo que de relativamente positivo se hizo hasta ahora.

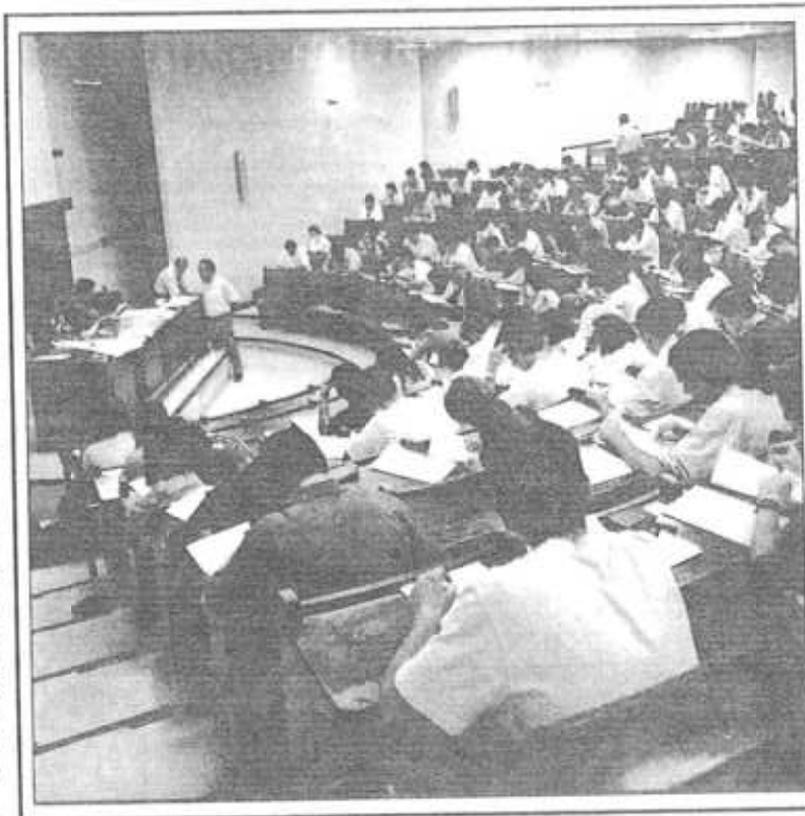
Y respecto a lo lingüístico, aunque en el Estatuto se señale como uno de los aspectos centrales de la cultura andaluza, parece tema tabú: nada en serio se ha fomentado en cuanto a investigación, difusión y normalización educativa. A pesar de la existencia, aunque los "castellanistas" se empeñen en negarlo, de unas formas dialectales de andaluz culto, y no sólo el habla de Chiquito de la Calzada y el de algunas locutoras cuya gracia no se por aguantar.

No precisamente por la acción de la Junta sino muchas veces a pesar de ella y de las versiones y frivolidades que al amparo de los dineros públicos se hacen, la cultura andaluza,

*"En Andalucía existen, aunque los 'castellanistas' se empeñen en negarlo, unas formas dialectales de andaluz 'culto', y no sólo el habla de Chiquito y el de algunas locutoras"*

sí, sin embargo, sigue existiendo. Existe en la experiencia y el escepticismo de nuestros hombres y mujeres curtidos por la vida dura y las permanentes roturas políticas. Existe en la mayor parte de nuestros rituales festivos, que seguimos haciendo "para nosotros" y no principalmente con objetivos mercantiles ni para que salgan por la tele — aunque, crecientemente, algunos estén ya supeditándose en demasía a la presencia y los intereses de TV, algo que es una seria amenaza para su propia continuidad como cultura popular—. Y sigue viva en el pelizco de una seguidilla por derecho, en la honra de la guitarra de Manolo Sanlúcar y de Peco de Lucía, o en la garganta y el corazón de Carlos Cano. Existe en muchos jóvenes que hacen, o quieren hacer, teatro, danza, pintura... desde su calidad de andaluces. En cuantos investigan con seriedad y pasión nuestro pasado o alguna de las múltiples dimensiones de nuestra rica y plural cultura para sacar a la superficie la memoria histórica, secuestrada o mostrarnos aspectos de nuestro acervo cultural... ¿Todavía existe, a pesar del empeño en convertirnos en un pueblo grisoso de camareros y flamenca, que haga de comparsa barato o gratuita en las fiestas y saraos de los reinos carteranos de Madrid y Bruselas, y en el que de los imaginativos caprichos de algunos vividores locales de la política. Existe, a pesar de todo, pero, ¿no es hora ya de pedir cuentas de este apoteósico incumplimiento del mandato estatutario?

Isidoro Moreno es catedrático de Antropología.



**JUNTA** La Junta de Andalucía tiene traspasadas prácticamente todas las competencias en Educación y en Cultura.

## LA INDEPENDENCIA Y LA PROFESIONALIDAD POR ENCIMA DE OTROS INTERESES



**Confederación de Sindicatos Independientes y Sindical de Funcionarios**

Prolongación San Juan Bosco, s/n. 41008 SEVILLA