

JAVIER ESCALERA
(Coord.)

Fundación Blas Infante

ANDALUCÍA: PUEBLO, CULTURA Y CONCIENCIA

EXPRESIONES CULTURALES ACTUALES QUE DAN
FORMA AL ANDALUCISMO DEL SIGLO XXI

XVIII Congreso Fundación Blas Infante

COLECCIÓN



ANDALUCÍA



ALMUZARA

EL ANDALUCISMO BLASINFANTIANO COMO SOBERANISMO

Contexto y significación de la Asamblea de Ronda de 1918

ISIDORO MORENO

ACERCA DE LA PERIODIZACIÓN DEL ANDALUCISMO Y DE LAS ETAPAS DEL ANDALUCISMO BLASINFANTIANO.

No poco se ha escrito en las últimas décadas sobre la Asamblea de Ronda, celebrada el 13 y 14 de enero de 1918. Existe un general consenso sobre que fue uno de los hitos en la historia del «Andalucismo Histórico», denominación un tanto reduccionista pero consolidada para designar el movimiento político-cultural liderado por Blas Infante que se desarrolló en los años 10, 20 y 30 del siglo XX hasta que fue hecho desaparecer por el golpe de estado del 18 de julio de 1936, siendo luego relegado al silencio y el olvido durante el franquismo hasta que su memoria fue rescatada en los últimos años de la Dictadura y durante la llamada Transición política.

En realidad, se trata de un segundo periodo —sin duda el más significativo— del Andalucismo. El primero de ellos hay que situarlo en el último tercio del siglo XIX y se desa-